

We Are Dynamite

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Dynamite** von Westlife
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'hard'

**S1: Side, close, shuffle forward r + l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, 1/4 turn r, 1/2 turn r, cross, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S3: Behind, side, cross across, side, behind, chassé l turning 1/4 l

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Point, 1/4 Monterey turn r, rock side-cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, cross, point

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen' - 12 Uhr)

S5: Cross, point, sailor step, back, point, coaster step

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S6: Step, pivot 1/4 r, shuffle across, 1/4 turn l, 1/4 turn l, 1/8 turn l/walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 1/8 Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn r - l (4:30)

S7: Rock forward, rock side, sailor step, behind-1/8 turn r-step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S8: Step, step, pivot 1/2 r, step, step, pivot 1/2 l, step, close (1/2 turn l, 1/2 turn l)

1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 4-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende